

[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Böcker utgivna 2008- 2014

INNEHÅLL

40 piskrapp för ett par byxor av Lubna Ahmad al-Hussein	3
8 kvinnor som skapat världsrubriker av Görrel Espelund	4
Allt jag önskar mig av Grégoire Delacourt	5
Atlantens mage av Fatou Diome	6
Bombyx av Anne Rambach	7
Bubblor av Claire Castillon	8
Budbäraren av Fred Vargas	9
Bumerang av Tatiana de Rosnay	10
Colombes granne av Tatiana de Rosnay	11
Dagar utan hunger av Delphine de Vigan	12
Dagbok om min kropp av Daniel Pennac	13
Den röda soffan av Michèle Lesbre	14
Doft av ondska av Anne Rambach	15
Drömbokhandeln av Laurence Cossé	16
Drömmen om en bro av Maylis de Kerangal	17
Därunder ett helvete av Claire Castillon	18
En ovärdig dotter av Justine Lévy	19
Fiskar ändrar riktning i kallt vatten av Pierre Szalowski	21
Förödelse av Anne Rambach	21
Himlen i Bay City av Catherine Mavrikakis	22
Huset du älskade av Tatiana de Rosnay	23
I de eviga skogarna av Fred Vargas	24
Igelkottens elegans av Muriel Barbery	25
Ingen riktig kvinna av Virginie Mouzat	26
Ingenting kan hindra natten av Delphine de Vigan	27
Inget allvarligt av Justine Lévy	28
Insekt av Claire Castillon	29
Kod 400 av Sophie Divry	30
Konturer av den dag som nalkas av Léonora Miano	31
Mãn av Kim Thúy	32
Man kan inte hindra ett litet hjärta från att älska av Claire Castillon	33
Mannen som vände insidan ut av Fred Vargas	34
Minnen av David Foenkinos	35
Nattens inre av Léonora Miano	36
Ner med slöjan! av Chahdortt Djavann	37
Nina av en slump av Michèle Lesbre	38
No och jag av Delphine de Vigan	39
Och sen Paulette av Barbara Constantine	40
Okänd kontinent av Fred Vargas	41
Reaktorn av Elisabeth Filhol	42

[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Ru av Kim Thúy	43
Samarbete med fluga av Lydia Davis	44
Smaken av Muriel Barbery	45
Smitning av Dominique Dyens	46
Sorgsna själar av Léonora Miano	47
Spökryttarna från Ordebec av Fred Vargas	48
Tunisian Girl av Lina Ben Mhenni	49
Underjordiska timmar av Delphine de Vigan	50
Utrop av Céline Curiol	51
Vem dödade ayatolla Kanuni? av Nairi Nahapétian	52
Vi ses på Place de la Sorbonne av Justine Lévy	53
Viviane Élisabeth Fauville av Julia Deck	54
Vända blad av Julie Jezequel	55
Ät mig av Agnès Desarthe	56
Kontaktuppgifter	57

40 piskrapp för ett par byxor av Lubna Ahmad al-Hussein

Den 3 juli 2009 blev Lubna Ahmad al-Hussein och fjorton andra kvinnor gripna av polisen på en restaurang i Khartoum. Deras brott: de var klädda i byxor. Över 43 000 kvinnor grips årligen för kränkning av den offentliga moralen i Sudan och bestraffas med fyrtio piskrapp, fängelse eller böter. Lubna vägrade att böja rygg och ta sitt straff under tystnad. Istället bestämde hon sig för att göra uppror i alla dessa kvinnors namn och driva sin sak inför hela världen. En personlig och medryckande historia om en kvinna som kämpar för att ge en röst och ett bättre liv åt tusentals kvinnor.

Originaltitel: 40 coups de fouet pour un pantalon

Översättning: Camilla Nilsson

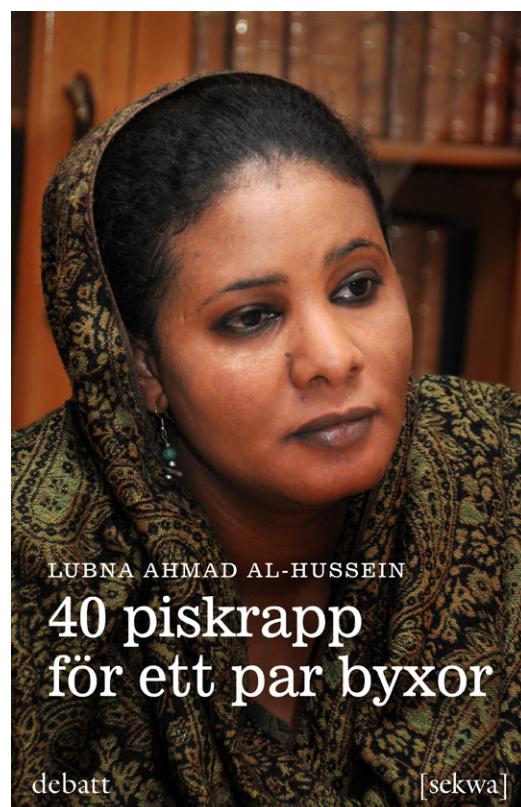
Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 190 s.

Utkom: Oktober 2009

ISBN 9789186480028

Utgiven i pocketformat 2011



8 kvinnor som skapat världsrubriker av Görrel Espelund

Fler kvinnor intar toppositioner i världen och det manliga maktmonopolet håller på att brytas. Men vilken skillnad gör egentligen kvinnliga ledare? Frilansjournalisten Görrel Espelund har intervjuat åtta kvinnor i världen för att söka svaret.

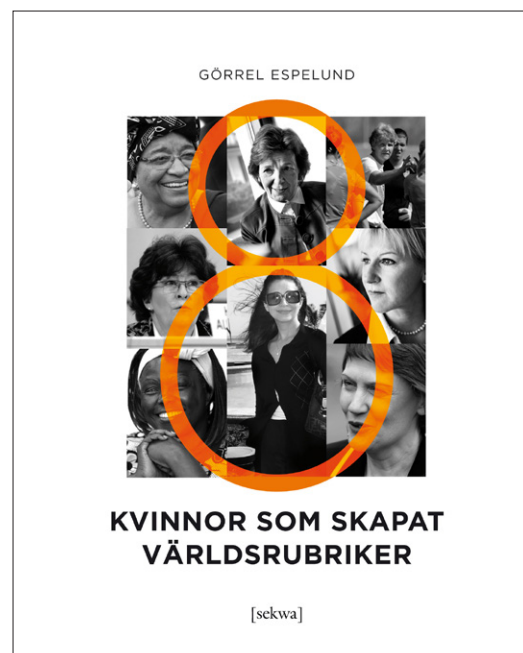
Vi möter den före detta EU-kommissionären Margot Wallström, Liberias president Ellen Johnson-Sirleaf, FN-chefen Helen Clark, Pia Sundhage, förbundskapten och OS-guldmedaljör, Irlands före detta president Mary Robinson, den saudiarabiska aktivisten Reem Assad, Louise Arbour, advokat och före detta åklagare vid Jugoslaviens tribunal, samt fredspristagaren Wangari Maathai. Detta är en intervjubok med ledare som vågar bryta ny mark och vill åstadkomma en skillnad. Den handlar om möten, makt, utveckling och funderingar kring förändring.

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 189 s.

Utkom: Augusti 2010

ISBN 9789186480035



Allt jag önskar mig
av Grégoire Delacourt

Livet blev nog inte riktigt som hon hade tänkt sig. Jocelyne, även kallad Jo, drömde om att bli modeskapare i Paris, men driver en sybehörsaffär i Arras. Hon väntade på drömprinsen, men det var Jocelyn, även kallad Jo, som dök upp. De har två utflugna barn och lever ett stillsamt liv tillsammans. För nöjes skull skriver hon en blogg om sömnad, spets och pärlor.

En dag övertalas hon av sina väninnor att spela på lotto och vinner 18 547 301 euro! Den dagen vinner hon stort. Eller gör hon det?

Originaltitel: La liste de mes envies

Översättning: Sofia Strängberg

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 200 s.

Utkom: Mars 2013

ISBN 9789186480592

Utgiven i pocketformat 2014



Atlantens mage av Fatou Diome

Boken handlar om Salie, som är från Senegal men bor i Frankrike sedan några år, och hennes bror Madicke, som är kvar i hemlandet. Han drömmer om att flytta till sin syster och bli fotbollsproffs och litar på att Salie ska ordna det.

Genom relationen mellan Salie och Madicke beskriver författaren hur det är att vara en främling både i Frankrike och i hemlandet, och genom olika människöden visar hon hur traditionerna inverkar på människors dagliga liv.

Hon skildrar den ambivalenta relationen till hemlandet och de orimliga förväntningarna som ställs på någon som har flyttat till Europa.

Det är omöjligt för Salie att förklara för sin lillebror att allt inte är rosenrött i Frankrike, särskilt när en man från hembyn, som bott några år i Europa, återvänder hem som en hjälte med byns första teveapparat i bagaget.

Originaltitel: Le ventre de l'Atlantique

Översättning: Lotta Riad

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 252 s.

Utkom: September 2010

ISBN 9789186480011



Bombyx

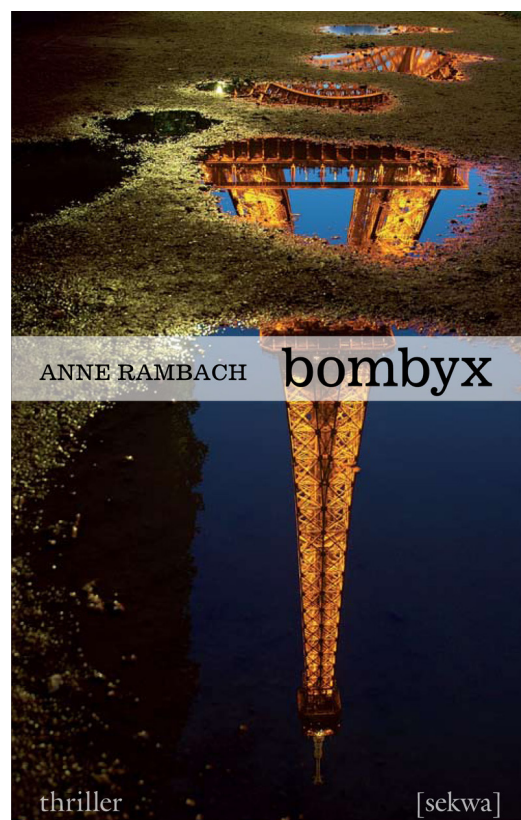
av Anne Rambach

Frilansreportern Diane Harpmann, som tidigare sysslade med grävande journalistik, försöker döva sorgen efter en personlig tragedi genom att skriva ytliga livsstilsreportage. När hon ska göra ett jobb om kinesiska bröllop på restaurang Bombyx i Paris chinatown, hamnar hon mitt i en blodig eldstrid. Hon klarar sig undan med livet och några avslöjande foton i behåll.

Polisen tolkar händelsen som en uppgörelse mellan triader, men Diane tror inte på den teorin utan börjar undersöka saken tillsammans med en kollega. Spåren leder till ett bolag som forskar kring sällsynta blå rosor och som visar sig ha kopplingar till armén. När deras artikel publiceras, börjar vittnen försvinna medan andra ljuger och manipulerar. Diane dras in i sitt livs farligaste undersökning där hon själv snart blir måltavla. Efterforskningarna leder in i maktens kulisser där hon konfronteras med rysk maffia och nationella säkerhetstjänster i sina försök att avslöja en mycket hotfull hemlighet.

Anne Rambach har skrivit en modern och trovärdig kriminalroman med hög puls och nyanserade karaktärer. Hon har tidigare skrivit en rosad deckartrilogi som utspelar sig i Japan, och även tre essäer tillsammans med sin partner Marine Rambach. *Bombyx* är den första av hennes böcker som översätts till svenska.

Originaltitel: Bombyx
Översättning: Helena Stedman
Omslag: Niclas Holmqvist
Format: Danskt band, 352 s.
Utkom: Juni 2008
ISBN 9789197600361
Utgiven i pocketformat 2009

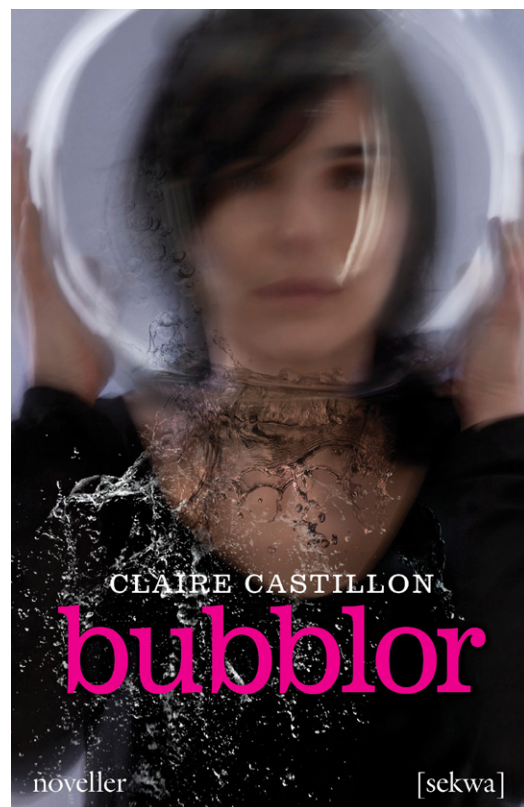


[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Bubblor
av Claire Castillon

Alla lever i sin lilla bubbla genom vilken bilderna av världen ter sig förvrängda, vrickade, förtvylade. Om nu inte bubblan tjänar som lupp och gör det möjligt att närmare utforska vissa detaljer som är oroande sanna. Claire Castillons senaste novellsamling består av trettioåtta korta noveller som alla utom en bär ett förnamn som titel. Bubblor utkom den 14 februari 2012, lagom till vår femårsdag.

Originaltitel: Les bulles
Översättning: Helén Enqvist
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 196 s.
Utkom: Februari 2012
ISBN 9789186480240
Utgiven i pocketformat 2013



Budbäraren
av Fred Vargas

En kryptisk och underhållande deckare i samma anda som Rosens namn fast med moderna människor och modern dialog. Någon hotar Paris med en ny pestepidemi, någon som märker dörrar med medeltida symboler och som inte verkar sky några medel. Stadens befolkning är skräckslagen och snart hittas det första offret.

Budbäraren är del 3 i serien om Kommissarie Adamsberg, se författarsidan på hemsidan för hela serien.

Originaltitel: Pars vite et reviens tard

Översättning: Einar Heckscher

Omslag: Magnus Petersson

Format: Reviderad pocketutgåva, 352 s.

Utkom: September 2012

ISBN 9789186480554

Utgiven i pocketformat 2013



Bumerang av Tatiana de Rosnay

Antoine Rey är utled på sitt jobb och han avskyr att vara skild och ensamstående med två truliga tonåringar. När hans syster Mélanie fyller fyrtio, överraskar han henne med en helg vid Atlantkusten, där de brukade tillbringa barndomens somrar. Besöket väcker en mängd glömda minnen och Mélanie får en upprörande flashback. På vägen hem, precis när hon ska berätta vad som upprör henne, krockar de med bilen och Mélanie blir allvarligt skadad. Inget är lätt för Antoine som son, make, bror och far. Men så möter han den avspända och sexiga Angèle, en obduktionstekniker som ger ny mening åt orden liv, kärlek och död.

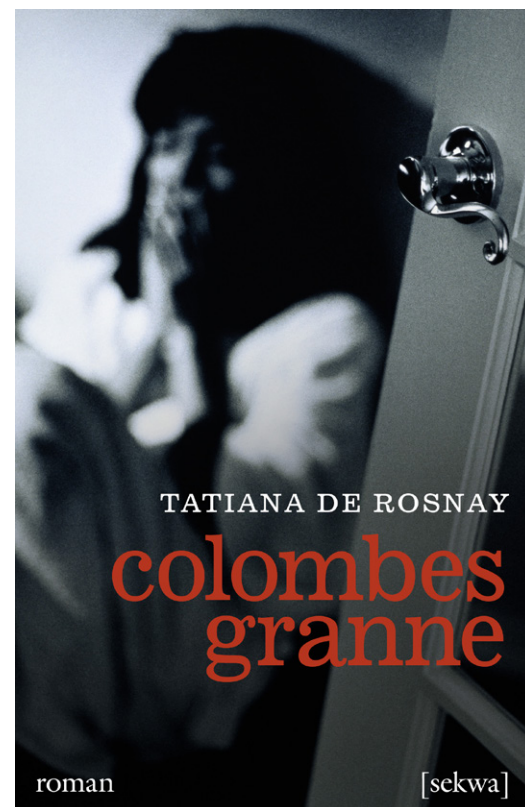
Originaltitel: Boomerang
Översättning: Elisabet Fredholm
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 357 s.
Utkom: Mars 2010
ISBN 9789197726962
Utgiven i pocketformat 2011



Colombes granne
av Tatiana de Rosnay

En make som ofta är frånvarande. Ett yrke som inte låter henne förverkliga sig själv. En färglös vardag. Colombe Barou är en alldaglig kvinna. Hur skulle hon kunna föreställa sig vad som väntar henne i den förtjusande lägenheten där hon nyss har flyttat in? En okänd man på våningen ovanför har förklarat krig mot henne. Det är bara taket mellan henne och hennes värsta fiende. Vilket pris är hon beredd att betala för att få tillbaka sin sömn och sin ostördhet? Med ett obevekligt scenario bygger Tatiana de Rosnay upp en stark psykologisk spänning. Genom att förlägga faran vid vår dörr väcker hon våra innersta fasor.

Originaltitel: Le voisin
Översättning: Emma Leonard
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 264 s.
Utkom: Juni 2012
ISBN 9789186480325
Utgiven i pocketformat 2013



Dagar utan hunger

av Delphine de Vigan

Laure är 19 år, hon är anorektiker. När hon blir inlagd i sjukdomens slutstadium börjar hon efter hand förstå hur det kunde gå så långt. Dagar utan hunger återger tre månaders sjukhusvistelse, tre månader för att blåsa nytt liv i en utmattad kropp, tre månader för att kapitulera, för att bli frisk. Laures tillfrisknande är också berättelsen om hennes möte med den läkare som tar hand om henne, kanske den ende som kan ta till sig hennes smärta, den del av hennes barndom som hon inte kan frigöra sig ifrån.

Delphine de Vigan skrev den här romanen för att besvärja historien och förändra den, återupptäcka den. Hon har skrivit romanen i tredje person, så att hon kan närma sig det fysiska lidande och den ångest som medföljer anorexin utifrån.

I Frankrike utkom boken först under pseudonymen Lou Delvig.

Originaltitel: Jours sans faim

Översättning: Maria Bodner Gröön

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 200 s.

Utkom: Maj 2012

ISBN 9789186480318

Utgiven i pocketformat 2013



Dagbok om min kropp
av Daniel Pennac

Daniel Pennac har skrivit en humoristisk skildring av en sjuårings utveckling från pojke till gammal man – i form av en dagbok med utgångspunkt i berättarens kropp och dess ständiga förändring. I *Dagbok om min kropp* återges frispråkigt och med glimten i ögat de oräkneliga överraskningar som kroppen under livets gång bjuder oss på.

Originaltitel: Journal d'un corps

Översättning: Ingvar Rydberg

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 400 s.

Utkom: Mars 2014

ISBN 9789186480998



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Den röda soffan av Michèle Lesbre

Anne tar transibiriska järnvägen på jakt efter sin gamla kärlek, Gyl. Han har inte gett upp sina ungdomsideal utan flyttat till Bajkalsjön för att försöka skapa en idealvärld. Genom möten på tåget och på stationerna, landskapen som skyndar förbi och böckerna Anne läser, släpper hon tankarna fria. Och hon återvänder ständigt till den gamla damen hon har lämnat efter sig i Paris.

Clémence Barrot, före detta modist, sitter nog på sin röda soffa och väntar otåligt på att få höra mer om kvinnorrättskämpen Olympe de Gouges, stråtrövaren Marion du Faouët, och framför allt om journalisten Milena Jesenská, som simmade över floden Moldau för att få vara med sin älskade. Anne brukar läsa för Clémence om dessa starka och rebelliska kvinnors öden, och de har utvecklat en innerlig vänskap.

Ju längre resan går, desto oviktigare blir det för Anne att återse Gyl. Istället finner hon det som har fört henne så långt bort: meningen med att fortsätta, trots förlorad kärlek, misslyckade revolutioner och tidens gång.

Originaltitel: Le canapé rouge
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 140 s.
Utkom: Januari 2009
ISBN 9789197726931
Utgiven i pocketformat 2010



Doft av ondska av Anne Rambach

Den kända amerikanska skådespelerskan är ansikte för den nya parfymen Enfer (helvete). Under den storslagna lanseringsgalan blir hon mördad. Diane Harpmann, före detta fotomodell som omskolat sig till journalist, infiltrerar kommunikationsavdelningen hos kosmetikajätten Aube för att undersöka mordet. Vem tjänar på att döda stjärnan? Den tyranniska vd:n Helen Brandon? Rajat Kapoor, chefen för den nyligen uppköpta filialen Sable Noir och suspekt intrigmakare? Och vad blir det av koncernens mytomspunna styrelseordförande som lever isolerad i sitt privatpalats i Paris fina kvarter?

Bakom den glamorösa och luxuösa fasaden gömmer sig en värld där maktkamp, skamgrepp, svek och förakt är vardagsmat, om än i lyxig förpackning. Dianes mod och kampkonst sätts på hårda prov när hon ställer sig i vägen för mördarens machiavelliska planer. Doft av ondska utspelar sig i ett snötäckt Paris, en svartvit dekor där offrens blod lämnar tydliga spår ...

Originaltitel: Parfum d'enfer
Översättning: Helena Stedman
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 346 s.
Utkom: Juli 2009
ISBN 9789197726924
Utgiven i pocketformat 2010



Drömbokhandeln av Laurence Cossé

Den före detta vagabonden Ivan och den italienska arvtagerskan Francesca öppnar en minst sagt ovanlig bokhandel, där deras litterära drömmar kan få fritt spelrum. De gör uppror mot bäsäljarhysterin genom att bara erbjuda bra romaner: ett stort antal litterära mästerverk har valts ut av en topphemlig kommitté bestående av likasinnade litteraturkännare. Till Ivans och Francescas förvåning visar sig drömbokhandeln bli en succé. Men då börjar också problemen. De utsätts för anonyma hot och giftiga kommentarer om bokhandeln på internet, men när tre av de åtta medlemmarna i den hemliga urvalskommittén blir attackerade, bestämmer de sig för att kontakta polisen. En efter en faller de olycksbådande pusselbitarna på plats och det blir alltmer tydligt att Ivans och Francescas drömmar kommer att bemötas med småaktighet, avundsjuka och våld.

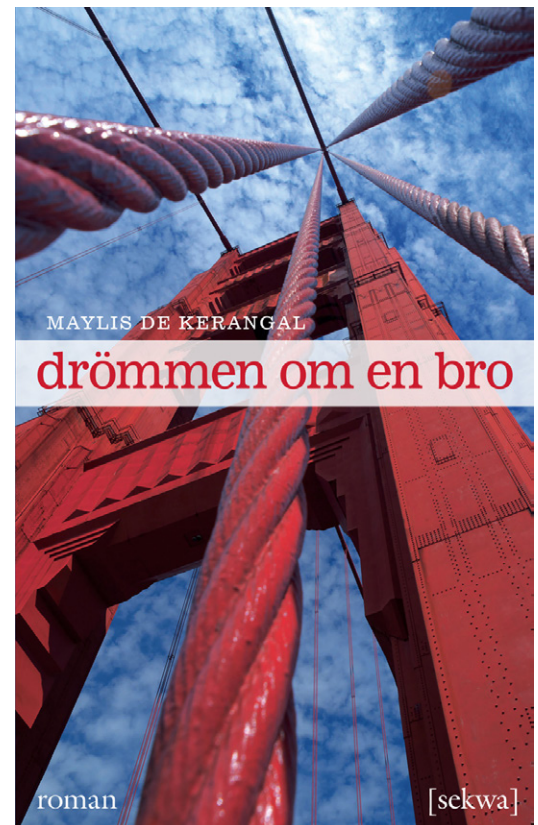
Originaltitel: Au bon roman
Översättning: Marianne Öjerskog
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 464 s.
Utkom: April 2012
ISBN 9789186480295
Utgiven i pocketformat 2013



Drömmen om en bro
av Maylis de Kerangal

I Coca, en fiktiv stad i dagens Kalifornien, bestämmer sig den storhetsvansinnige borgmästaren för att skapa en bro, ett landmärke för den lilla intetsägande staden omgiven av vatten och skog. Människor av alla de slag och yrken reser till det prestigefyllda brobygget, stadens väg mot moderniteten. Men platsen kommer att forma dem som kommer dit, precis som naturen format den. En roman där maskiner, människor och miljö möts i drömmen om en bro.

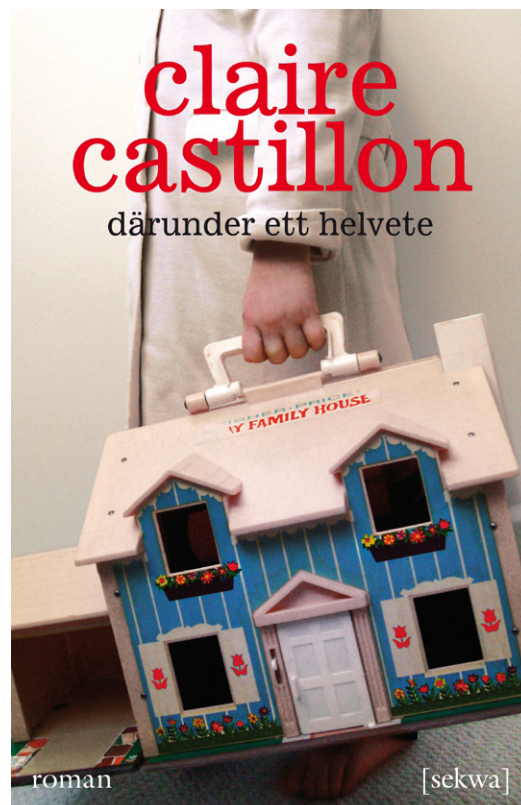
Originaltitel: Naissance d'un pont
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 350 s.
Utkom: September 2012
ISBN 9789186480370



Därunder ett helvete
av Claire Castillon

Män är åsnor. Och kvinnorna i den här familjen är hängivna och undergivna åsninnor. Det är släktens förbannelse, som berättaren vill undkomma. Om nu inte just hennes åsna inspirerar henne. I så fall tänker hon ta livet av honom under bokens gång. Men sedan, då? Hur ska hon kunna älska när hon har haft en sådan isolerad, ihjältigen, idisslad barndom? Genom att välja en annan man utifrån hans virilt utstående adamsäpple? Absurt. Ändå ska hon ge sig av med den mannen, det är bestämt. Men om det handlar om kärlek den här gången, hur ska hon kunna uppleva den utan att skriva om den? Hur ska hon kunna sluta det här tredje ögat som envisas med att se det som hjärtat vägrar se? Att granska, analysera och notera, det är hennes egen förbannelse. Hon är författare.

Originaltitel: Dessous, c'est l'enfer
Översättning: Helén Enqvist
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 224 s.
Utkom: Oktober 2009
ISBN 9789197726948
Utgiven i pocketformat 2010



En ovärdig dotter av Justine Lévy

Medan Louise är gravid och snart ska föda sitt första barn håller hennes mamma Alice sakta på att slockna. När mamman har dött och Louise hittar hennes adressbok förstår hon att, bortsett från några outplånliga minnen, är de här förvirrade och sentimentala anteckningarna allt hon har kvar efter sin mamma. Nu är det hennes sak att pussla ihop skärvorna av den här kvinnans liv, samtidigt som hon måste se nuet och framtiden för sin lilla Angèle.

Originaltitel: Mauvaise fille

Översättning: Alexandra Dumas

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 202 s.

Utkom: November 2011

ISBN 9789186480233

Utgiven i pocketformat 2012



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Fiskar ändrar riktning i kallt vatten av Pierre Szalowski

Den 4 januari 1998 får en elvaårig pojke reda på att hans föräldrar är på väg att skiljas och ber desperat om hjälp från ovan. Den 5 januari 1998 drar den värsta isstorm som Quebec någonsin upplevt in över landet. I naturkatastrofens spår formas nya vänskapsband, och solidaritet och medmänsklighet börjar spira.

En roman med ett enkelt och varmt tonfall som lyfter fram en uppfriskande sida av mänskligheten. En roman fylld av hopp och värme under några centimeter is.

Originaltitel: Le froid modifie la trajectoire des poissons

Översättning: Magdalena Sørensen

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 290 s.

Utkom: Februari 2013

ISBN 9789186480585

Utgiven i pocketformat 2012



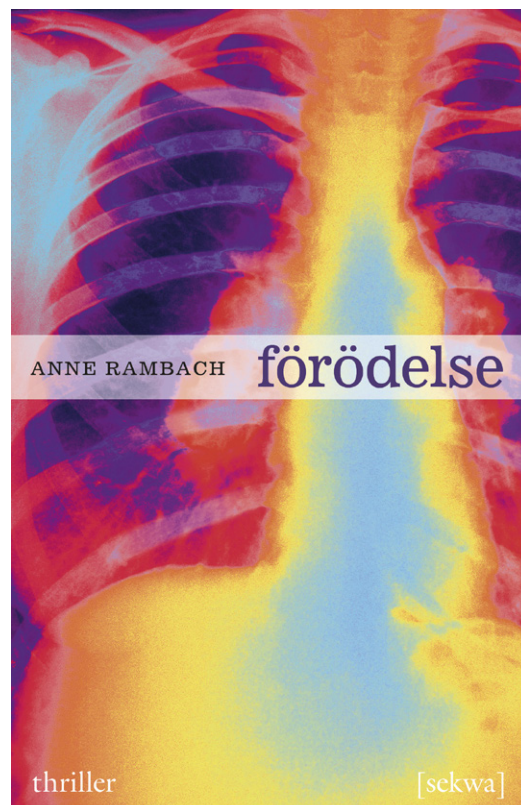
Förödelse av Anne Rambach

Dianes vän Elsa finner journalistkollegan Dominique André död i hans hem. Polisen tror på självmord men Elsa är övertygad om att han har blivit mördad. Dominique var mitt uppe i en stor utredning om den franska asbestskandalen och hans senaste anteckningar har försvunnit.

Dominiques förläggare ger Elsa och Diane i upp drag att utreda dödsfallet. Utredningen leder dem till en liten kommun i Normandie med sjutusen invånare som alla direkt eller indirekt drabbats av asbesten. Journalisterna får också veta att tre antimaffiadomare har dömts till döden; två har mördats i Italien och den tredje lever undagömd på ett hotell i Paris omgiven av livvakter. Fallen verkar ha ett samband.

Asbesten har dödat hundratusen personer i Frankrike. I den här boken är all likhet med verkliga händelser avsiktlig.

Originaltitel: Ravages
Översättning: Peter Wahlqvist
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 350 s.
Utkom: Juni 2013
ISBN 9789186480134



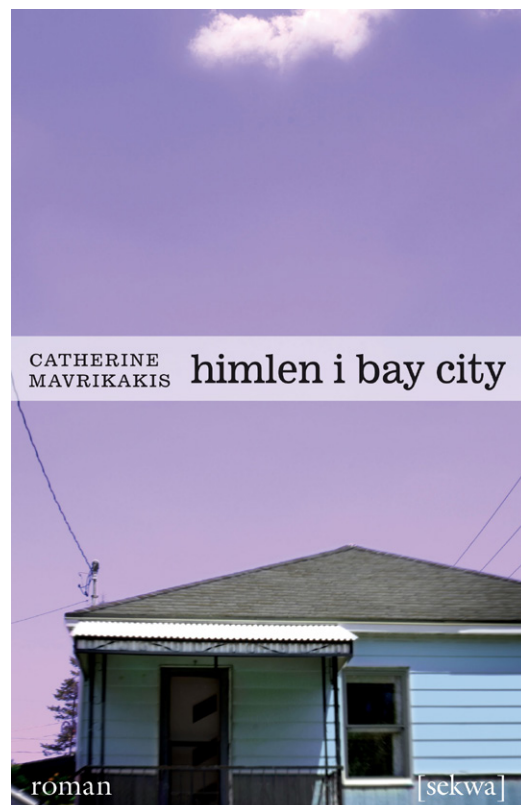
Himlen i Bay City av Catherine Mavrikakis

1960. Det året levereras ett färdigmonterat hus i korrugerad plåt längst ner på Veronica Lane i Bay City. En familj flyttar in. Två systrar, Denise och Babette, kommer i tur och ordning att föda små amerikaner. Systrarna har lämnat Europa och krigets förödelse för Amerika. På den tiden tycks framtiden tillhöra denna kontinent där allt är muntrare och nyare. Men historien låter sig inte läggas åt sidan. Denises dotter Amy hemsöks av de döda och kommer att göra en besynnerlig upptäckt i det lilla husets källare.

Romanen fokuserar på några viktiga dagar 1979 då Amys öde kommer att avgöras. Den 4 juli då hon firar sin 18-årsdag börjar det brinna i familjens hus. Hela familjen går upp i rök som en gripande upprepning av historien och Amy lämnas ensam kvar i nuet. När hon senare utbildar sig till flygkapten för att äntligen undkomma dammet och askan, kan hon ändå inte sluta söka svar i den molnfria och oberörda himlen...

Himlen i Bay City är en stark roman som genomsyras av en förtvivlad önskan att göra sig kvitt det förflutna och riktar en anklagelse mot himlen som är likgiltig inför vårt lidande.

Originaltitel: Le ciel de Bay City
Översättning: Dagmar Olsson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 252 s.
Utkom: Juni 2010
ISBN 9789197726993
Utgiven i pocketformat 2011



Huset du älskade av Tatiana de Rosnay

Boken utspelar sig i Paris under Napoleon III. Hundratala hus rivs ner och hela kvarter jämnas med marken. Medan det gamla Paris faller sönder under baron Haussmanns ambitioner lever Rose Bazelet ett fridfullt liv i sitt hus på Rue Childebert, i skuggan av kyrkan Saint-Germain-des-Prés. Rose tillbringar sina dagar med att läsa Le Petit Journal, promenera i Luxembourgträdgården och umgås med sin väninna Alexandrine som driver blomsterhandel i huset.

En dag får hon brev från prefekturen som meddelar domen: Boulevard Saint Germain ska dras fram precis där hon bor och huset på Rue Childebert ska rivas. Då Rose har lovat sin avlidne make Armand att aldrig lämna familjens hus gör hon allt för att rädda det. Om kvällarna, i stearinljusets sken, anförtror hon Armand sina tankar om kampen för huset i en dagbok samtidigt som hon ser tillbaka på sitt liv, och så småningom avslöjar en hemlighet som hon förtigit i över trettio år.

Originaltitel: The House Man
Översättning: Elisabet Fredholm
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 252 s.
Utkom: Oktober 2011
ISBN 9789186480226
Utgiven i pocketformat 2012



I de eviga skogarna
av Fred Vargas

Två män hittas med halsarna avskurna i utkanten av Paris och strax därpå upptäcks en skändad grav. Kommissarie Adamsberg anar beröringspunkter mellan dessa två till synes skilda händelser. Han misstänker en seriemördare som han grep två år tidigare men som nu har rymt från fängelset. Samtidigt väcker en ny kollega på mordroteln obehagliga minnen från ett gammalt outrett brott.

I de eviga skogarna är del 4 i serien om Kommissarie Adamsberg, se författarsidan på hemsidan för hela serien.

Originaltitel: Dans les bois éternels

Översättning: Einar Heckscher

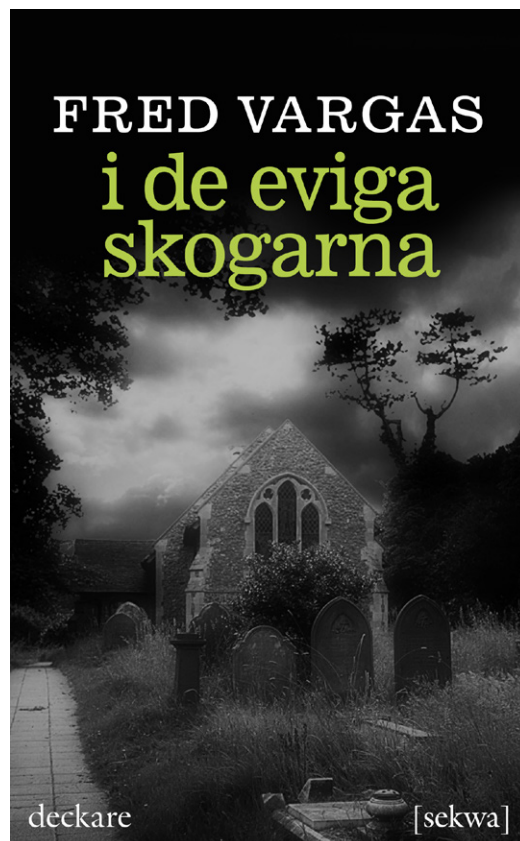
Omslag: Magnus Petersson

Format: Reviderad pocketutgåva, 395 s.

Utkom: Januari 2013

ISBN 9789186480578

Utgiven i pocketformat 2014



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Igelkottens elegans av Muriel Barbery

Bokens huvudperson presenterar sig så här: "Jag heter Renée. Jag är femtiofyra år gammal och portvakt på Rue de Grenelle nummer 7 i en småborgerlig fastighet. Jag är änka, kortväxt, ful och småfet, jag har förhårdnader på fötterna och lider vissa själv-förpestande morgnar av en kadaverliknande andedräkt. Men framför allt motsvarar jag så på pricken karikatyren av en portvakt att ingen någonsin skulle få för sig att jag är mer beläst än alla husets självgoda rika."

Romanen handlar även om Paloma, en brådmogen 12-åring som bor i fastigheten. Hon är så besviken på allt och alla att hon har bestämt sig för att begå självmord på sin 13-årsdag. När en av husets lägenheter säljs till en japansk herre i sextioårsåldern, blir han en länk mellan de båda kvinnorna. Paloma ser bakom Renées fasad och de blir vänner. Paloma tycker att Renée har "en igelkotts elegans: en taggig borg utåt ... bedrägligt trög, våldsamt självständig men otroligt elegant".

Originaltitel: L'élégance du hérisson

Översättning: Marianne Öjerskog och Helén Enqvist

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 352 s.

Utkom: April 2009

ISBN 9789197600378

Utgiven i pocketformat 2010



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Ingen riktig kvinna av Virginie Mouzat

En roman i form av ett långt brev där den kvinnliga berättaren bokstavligen blottar sig. Hon är vacker, lång och sexig och har framgång hos männen. Ändå känner hon sig allt annat än kvinnlig sedan hon fick veta att hon har fötts utan äggstockar och med en pytteliten livmoder, det berättade en läkare när hon var sjutton. Hon är "tom inombords". Hon tvingas ta hormoner för att utvecklas till denna magnifika kvinna i en perfekt kropp som hon inte bebor. Hon reser till Shanghai för att ta livet av sig men möter en man, den man som hon nu anförtror sig åt. En hjärtekrossare, en man mellan två länder, två flygplan. De ses igen i Paris där hon bor ihop med en svensk man, ett slags samlevnad utan mål i en meningslös tillvaro. Middagar, fester, droger, alkohol, sexiga kvinnor och män på jakt; hennes värld, hennes fängelse och helvete är pyntat med foton av Helmut Newtons toppmodeller. Passiva tjejer som iscensätter männens begär. Hon vill inte längre vara en bild.

Originaltitel: Une femme sans qualités

Översättning: Cecilia Franklin

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 170 s.

Utkom: Februari 2011

ISBN 9789186480110



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Ingenting kan hindra natten av Delphine de Vigan

Så vacker hon var, Lucile! Hon som drömde om att vara osynlig! Lucile, född 1946, blev det tredje av Georges och Liane Poiriers nio barn som tog livet av sig, 2008 vid sextiotvå års ålder, när den bipolära sjukdom som förvandlat hennes liv till en hopplös labyrint slutligen vann den livslånga kampen. Med *Ingenting kan hindra natten* binder Delphine de Vigan samman Luciles ryckiga livsbana, från den ensamma barndom och hennes förvirring i en klan där vars och ens personlighet fritt får blomstra. Det ger författaren tillfälle att skildra historien om en föga banal familj.

Med denna nya bok lämnar Delphine de Vigan romanen för en djupgående undersökning i familjens minne, där de ljusaste minnen ligger sida vid sida med de mest förborgade hemligheter. Det är allas våra liv, våra svagheter och våra egna sår som Delphine kraftfullt vecklar ut.

Originaltitel: Rien ne s'oppose à la nuit

Översättning: Helén Enqvist

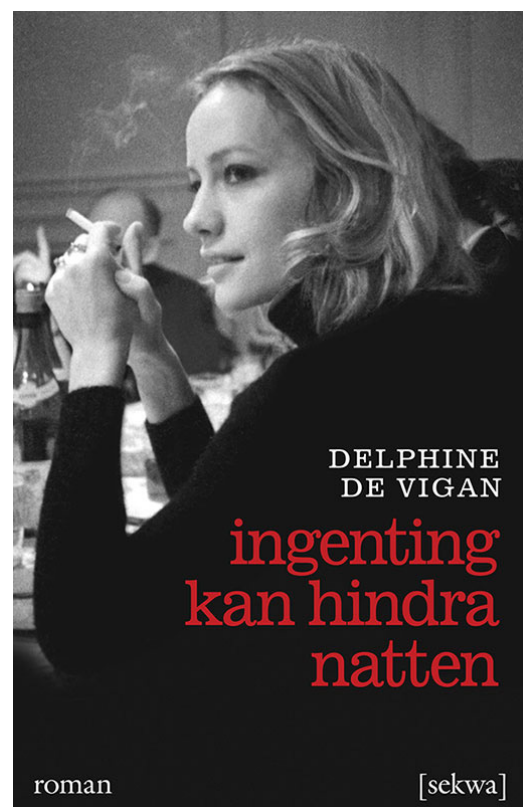
Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 440 s.

Utkom: Augusti 2013

ISBN 9789186480622

Utgiven i pocketformat 2014



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Inget allvarligt av Justine Lévy

Louise och Adrien har känt varandra sedan tonåren och är lyckligt gifta. Ända tills den dag då Adrien möter sin fars unga älskarinna idealkvinnan Paula med mörkdande blick och blir blyxtkär. Louise tappar all lust, glädje och intresse för livet, och fastnar i ett närmast apatiskt tillstånd medan allting rullar på runtomkring henne. Det hade kunnat pågå i månader, i år. Men kanske kan en ny kärlek hjälpa Louise att återvända till livet och klistra ihop bitarna av sig själv.

Originaltitel: Rien de grave

Översättning: Alexandra Dumas

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 195 s.

Utkom: April 2013

ISBN 9789186480608

Utgiven i pocketformat 2014



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

Insekt
av Claire Castillon

Insekt är nitton noveller om passionerade, skrämmande och tvetydiga känslor mellan mor och dotter. Claire Castillon väjer inte utan berättar hårresande sagor om det som vanligtvis inte blir mer än en tanke.

Alla nitton novellerna har hämtats ur samma garderob: Kirurgisk kosmetik, självmordsförsök med stolpiller, dopning, incestuös otrohet, svårsmält cancer – inget undgår Claire Castillons vassa penna.

Originaltitel: Insecte

Översättning: Helén Enqvist

Omslag: Per Thorsell

Format: Danskt band, 160 s.

Utkom: Februari 2007

ISBN 9789197600309

Utgiven i pocketformat 2008



Kod 400
av Sophie Divry

En morgon finner bibliotekarien en läsare som blivit inlåst över natten i bibliotekets källare. Hon inleder ett enkelriktat samtal som snart svämmas över av frustration, iakttagelser och ångest. Men även om hon klagar högt på Deweys orubbliga klassificeringssystem, utstrålar svadan framför allt en lidelsefull och ovillkorlig kärlek till böcker.

En liten bok om de känslor och drömmar som göms i sinnet på en medelålders lantsortsbibliotekarie. *Kod 400* ger röst åt den tysta och anonyma bibliotekarie vi alla känner, i en bitterljuv monolog där besvikelser alltid balanseras upp av hopp och av en evig tro på skönheten i det skrivna ordet.

Originaltitel: La cote 400
Översättning: Marianne Öjerskog
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 100 s.
Utkom: September 2012
ISBN 9789186480387



Konturer av den dag som nalkas av Léonora Miano

Hjältinnan, den unga Musango, har jagats iväg av sin mor som anklagar henne för att ha det onda ögat. När läsaren möter henne är hon tolv år gammal, och hon har inte sett sin mor på tre år. Efter att ha blivit kidnappad och såld till människosmugglare blir hon inspärrad av hallickar som döljer sin cyniska verksamhet bakom en väckelsekyrkas fasad. Religiositeten frodas i det krigshärjade landet och kvacksalvare av alla de slag försöker slå mynt av den moraliska och materiella misären. Musango lyckas fly och färdas på irrande vägar genom staden i sitt sökande efter modern. Under sin färd vänder hon sig till modern i tanken, för att försöka förstå sitt förflutna och skapa sig en framtid. Olika människoöden vävs samman med historien om ett samhälle i upplösning. Musango representerar alla dem som, i likhet med henne, tvingas växa upp utan förebilder. Kommer hon att finna sin mor, som också kan ses som en symbol för ett desorienterat Afrika som har övergivit sina barn?

Det här är en roman om att övervinna svåra förhållanden och hitta en framtidstro mot alla odds. I Mianos Afrika är kvinnorna hårt provade, men förmedlar också en självklar styrka och är de som bär på hoppet om förändring. Texten är uppbyggd som ett längre musikstycke, med väldefinierade satser. Miano har hämtat inspiration från två Negro spirituals som har följt henne sedan barndomen: Motherless child och Wade in the Water.

Originaltitel: Contours du jour qui vient

Översättning: Marianne Tufvesson

Omslag: Niclas Holmqvist

Format: Danskt band, 256 s.

Utkom: Oktober 2008

ISBN 9789197600347

Utgiven i pocketformat 2008



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

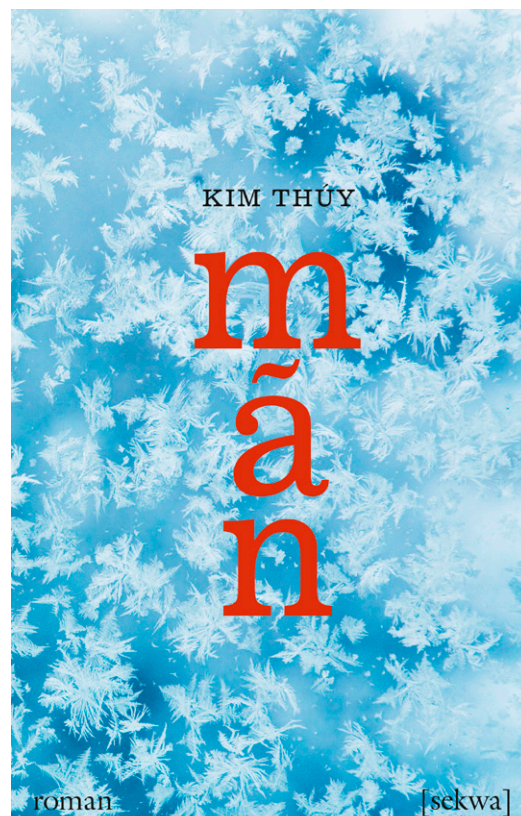
Mãn

av Kim Thúy

Mãn är en kvinnas kärleksförklaring till de kvinnor som i tur och ordning födde henne, gav henne mat och uppfostrade henne. Som nyfödd övergavs hon av en tonåring i trädgården till ett buddistiskt tempel som låg högt uppe på en flodbank vid en av Mekongflodens slingrande tentakler. En nunna tog hand om henne och livnärde henne på risvatten och bröstmjölk från en kvinna i området, innan hon lämnade henne vidare till ytterligare en kvinna – som var lärarinna på halvtid och spion på heltid.

Mãn är också en berättelse om snedvriden kärlek, en kärlek som måste tystas ner och aldrig får flöda fritt; en kärlek som inte får präntas in i minnen och historier. Men på en plats långt bortom tropisk hetta, där skira snöflingor sakta singlar ner, fanns en enkel och oförställd kärlek. En vanlig kärlek född ur ett vanligt möte med en vanlig man, något som för henne var mycket ovanligt. Om *Ru* handlade om att lära sig att överleva, är *Mãn* ett utforskande av kärleken.

Originaltitel: Mãn
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 200 s.
Utkom: Oktober 2013
ISBN 9789186480844
Utgiven i pocketformat 2014



Man kan inte hindra ett litet hjärta från att älska av Claire Castillon

Man kan inte hindra ett litet hjärta från att älska. Framför allt inte om det lilla hjärtat är torrt. Svartsjukt. Vrickat. Olyckligt. Man måste erkänna att kärlek inte är kärleksfulla människors privilegium. Författarinnan med änglaansiktet och djävulspennan är tillbaka. Denna gång ger hon sig på parrelationer. Men ur vilka mardrömmar hämtar hon dessa historier? Författaren talar till vår inre masochist, som följer skådespelet med förtjusning. Och det funkar. Tack vare hennes ständigt närvarande humor, otyglade fantasi och lysande berättarförmåga.

Originaltitel: On n'empêche pas un petit coeur d'aimer

Översättning: Helén Enqvist, Cecilia Franklin, Else Marie Güdel-Bruhner, Viveka Holm, Nadja Leijonhufvud, Karin Lidén, Ylva Lindberg, Camilla Nilsson, Cecilia Palmgren, Lotta Riad, Cajsa Sandstedt, Charlotte Sjögren, Annika Sternö Anderberg, Marianne Tufvesson

Omslag: Niclas Holmqvist

Format: Danskt band, 144 s.

Utkom: Februari 2008

ISBN 9789197600354

Utgiven i pocketformat 2011



Mannen som vände insidan ut
av Fred Vargas

Camille Forestier har lämnat Paris och livet med kommissarie Adamsberg för en fridsammare tillvaro i de franska alperna. Under sommaren blir allt fler får rivna och spåren pekar på en ensam, ovanligt stor varg. Snart hittas en kvinna mördad på samma sätt och skräcken sprider sig i alpbyarna. När slumrande myter om varulvar väcks till liv och driver man ur huse beger sig kommissarie Adamsberg dit i hopp om att komma både Camille och sanningen närmare.

Mannen som vände insidan ut är del 2 i serien om Kommissarie Adamsberg, se författarsidan på hemsidan för hela serien.

Originaltitel: L'homme à l'envers

Översättning: Einar Heckscher

Omslag: Magnus Petersson

Format: Reviderad pocketutgåva, 285 s.

Utkom: Januari 2013

ISBN 9789186480561



[sekwa]

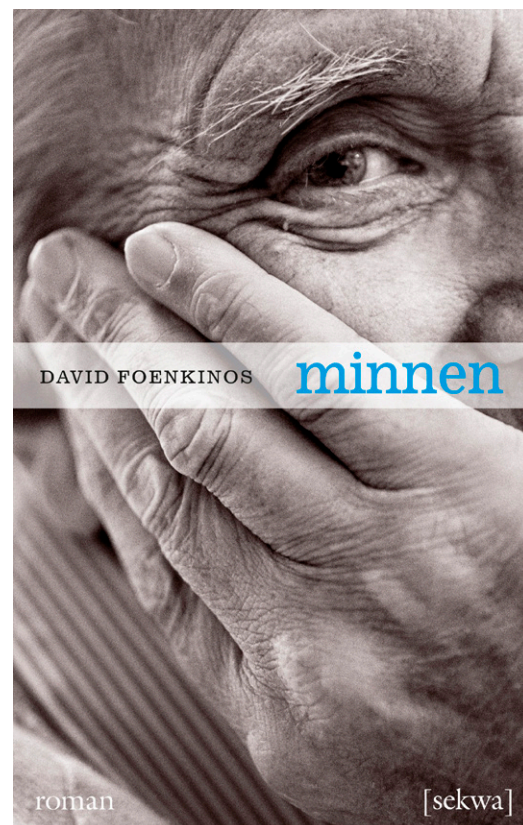
SEKWA FÖRLAG

Minnen av David Foenkinos

Patrick jobbar natt på ett hotell samtidigt som han drömmer om att bli författare. När hans farfar plötsligt dör faller hans värld samman. Han engagerar sig alltmer i sin farmor, en åttioårig egensinnig dam som sakta tynar bort på ett färglöst äldreboende. En dag rymmer farmodern till Normandie. Patrick följer efter henne och hans sökande får oväntade efterverkningar.

Minnen är en ömsint roman om livet och ålderdomen, om svårigheten i att förstå sig på sina föräldrar och parrelationer, om alla händelser i livet som formar våra minnen. En enkel historia berättad med finkänslighet och lågmäld humor i korta poetiska formuleringar.

Originaltitel: Les souvenirs
Översättning: Sofia Strängberg
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 265 s.
Utkom: September 2013
ISBN 9789186480745



Nattens inre av Léonora Miano

Handlingen i *Nattens inre* utspelas i Mboasu, ett fiktivt land i hjärtat av Afrika. När huvudpersonen Ayané återvänder till sin hemby efter studier i Frankrike härjas landet av inbördeskrig.

Uråldriga traditioner styr livet i den isolerade lilla byn, där kvinnor och barn är ensamma kvar eftersom männen måste arbeta i staden. Okända män har gett order om att ingen får lämna byn. Under drygt två veckor lever befolkningen som gisslan tills milisen en kväll återvänder och avslöjar sina motiv. Under förevändning att återupprätta det afrikanska folkets heder tvingar de byborna till ett fasansfullt övergrepp. En lång natt tar sin början.

I sin bok undersöker Léonora Miano vad som får människor att acceptera det värsta och vad som utgör den afrikanska identiteten idag. Hon skriver i en personlig stil inspirerad av musiken – främst jazz – och skapar sina verk som musikstycken.

Nattens inre är en skakande och suggestiv uppgörelse med Afrikas demoner, som samtidigt är våra egna.

Originaltitel: L'Intérieur de la nuit
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Per Thorsell
Format: Danskt band, 196 s.
Utkom: Oktober 2007
ISBN 9789197600323



Ner med slöjan! av Chahdortt Djavann

Ner med slöjan! är boken som vände slöjdebatten i Frankrike. Författaren är rasande på islamister, franska intellektuella slöjförsvarare och slöjbärande "trendbrudar". Enligt henne är slöjan själva symbolen för sexuell diskriminering av kvinnan och ett brott mot de mänskliga rättigheterna.

Originaltitel: Bas les voiles!

Översättning: Ann Hallström

Omslag: Per Thorsell

Format: Danskt band, 196 s.

Utkom: Oktober 2007

ISBN 9789197600330



Nina av en slump
av Michèle Lesbre

Nina väntar på någonting, men vad det är anar hon bara. Nina är frisörlärling i en liten stad i norra Frankrike men drömmer om teatern, om att vara Nina i Tjechovs "Måsen" istället för Nina av en slump.

Berättelsen utspelar sig under några få intensiva dagar då Nina letar efter en födelsedagspresent till sin amma, som är textilarbetare, strejkorganisatör och ensamstående förälder. Samtidigt reflekterar Nina över männen i deras liv.

Originaltitel: Nina par hasard

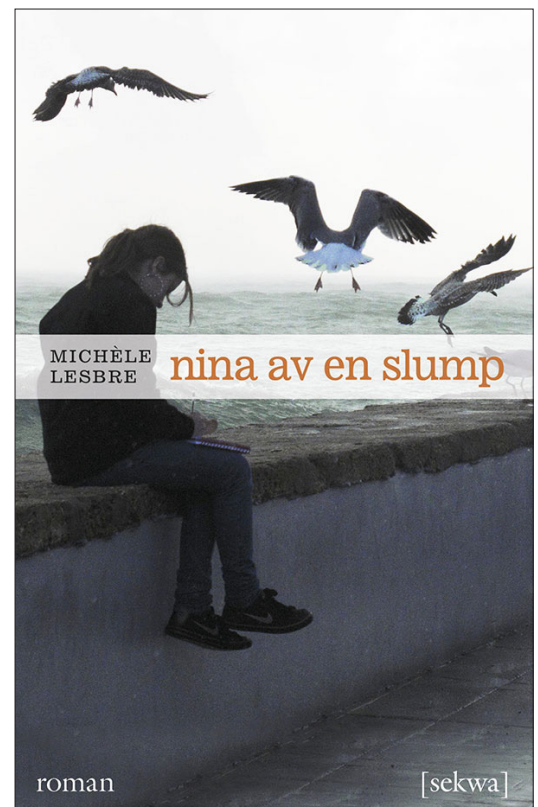
Översättning: Lotta Riad

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 200 s.

Utkom: Oktober 2012

ISBN 9789186480400



No och jag av Delphine de Vigan

Lou Bertignac är 13 år, minst, yngst och bäst i klassen. Trots ett IQ på 160 kan hon inte knyta skorna ordentligt. Hon har huvudet fullt av frågor. Med vidöppna ögon studerar hon människor, samlar på ord och ägnar sig åt alla möjliga experiment i hemmet (t.ex. mäta längden på toapappret i toalettrullarna) och slukar uppslagsverk. Hon är enda barnet i en familj, med en deprimerad mamma och en vanmäktig pappa med glad fasad. I en mörk våning med fördragna gardiner tänker hon ut olika teorier för att tämja världen. Hon är hemligt kär i Lucas, som är längst, äldst, sämst men coolast i klassen. När hon förbereder ett föredrag som hon tvingas hålla inför klassen, väljer hon på måfå att prata om uteliggare. På Gare d'Austerlitz träffar hon No, en artonårig, hemlös tjej. No med sitt trötta ansikte, sina smutsiga kläder, sin tystnad. Hon lever ett kärlekslöst liv, upprorisk och skygg. No låter sig intervjuas inför föredraget, men det går längre än så: de blir vänner och vänskapen vänder upp och ner på Lous tillvaro.

Män och kvinnor lever på gatorna. De köar för att få ett varmt mål mat och måste ständigt hålla sig i rörelse för att inte frysa ihjäl. Lou skulle vilja att saker och ting var annorlunda. Så hon beslutar sig för att rädda No, att ge henne ett hem och en familj. Med Lucas hjälp kastar hon sig in i ett omfattande experiment mot ödet. Mot allt och alla.

No och jag behandlar ett fenomen som är främmande för oss, sett med en ung flickas ögon. Men även vuxna har en naiv blick på det här problemet. Boken är inte avsedd som en ungdomsbok. Författaren ville fråga vuxna vad de gjorde i tonåren, deras eventuella utopier och revolter. Allt det som man får försaka för att bli vuxen. Det man gömmer under mattan men som man egentligen inte vill släppa. Delphine de Vigan tror att vi alla har den här lilla gnistan inom oss.

Originaltitel: No et moi

Översättning: Helén Enqvist

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 224 s.

Utkom: Oktober 2008

ISBN 9789197600392

Utgiven i pocketformat 2009



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Och sen Paulette
av Barbara Constantine

Ferdinand är i sjuttioårsåldern och lever ensam på en stor tom gård sedan sonen flyttat därifrån med sin familj. En dag, efter en våldsamt storm, hotar grannen Marcelines tak att rasa in och Ferdinand föreslår att hon ska flytta in hos honom. Efter hand ansluter fler personer och bildar ett udda kollektiv på gården. Den nyblivna änklungen Guy, systrarna Lumière som drivs från sitt hus, ett par vilsna studenter, en spirande kärlek och några djur. Och sedan Paulette ...

Originaltitel: Et puis, Paulette ...

Översättning: Maria Bodner Gröön

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 320 s.

Utkom: November 2013

ISBN 9789186480752

Utgiven i pocketformat 2014

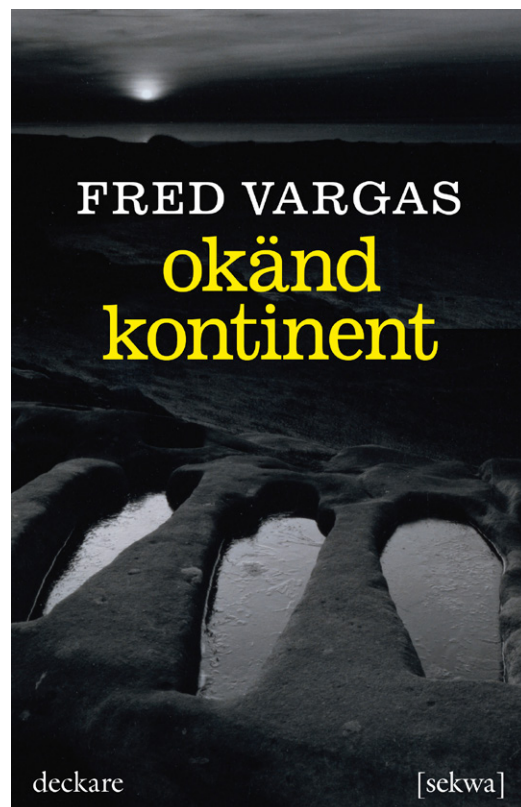


Okänd kontinent
av Fred Vargas

Kommissarie Jean-Baptiste Adamsberg förväntar sig en lugn tredagarskonferens i London. Men så dyker det upp ett stort antal skor, arrangerade i en ordentlig rad, utanför den gamla barocka kyrkogården Highgate Cemetary. Det hade inte varit så konstigt om det inte funnits avhuggna fötter kvar i skorna. Åter i Frankrike hamnar Adamsberg i en utredning av ett bestialiskt mord i en finare förort. Därifrån leder de vindlande spåren vidare mot en gammal legend om vampyrer och vampyrjägare, och mot en okänd kontinent där ingenting längre är som man trodde.

Okänd kontinent är del 3 i serien om Kommissarie Adamsberg, se författarsidan på hemsidan för hela serien.

Originaltitel: Un lieu incertain
Översättning: Cecilia Franklin
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 500 s.
Utkom: November 2012
ISBN 9789186480394
Utgiven i pocketformat 2013



Reaktorn

av Elisabeth Filhol

Kärnkraften i Frankrike omfattar 58 reaktorer fördelade på 19 kärnkraftsanläggningar. Kärnkraften sysselsätter 40 000 personer varav hälften arbetar åt EDF (Électricité de France) och resten åt underleverantörer. Arbetarna bor i husvagn eller på hotell och flyttar runt från det ena kärnkraftverket till det andra varhelst det krävs underhåll.

Vi får följa en individ vars öde kommer att formas av ett uppdrag som ter sig "som alla andra" – lika farligt som alla andra – men som går snett.

Originaltitel: La centrale
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 140 s.
Utkom: Augusti 2011
ISBN 9789186480219



Ru
av Kim Thúy

Ru betyder "vaggvisa" eller "att vagga" på vietnamesiska, men även "bäck" på franska. Det är också titeln på Kim Thúys rosade självbiografiska roman som kan beskrivas som en rännil av minnen som slingrande letar sig fram från barndomen i krigets Sydvietnam till livet i exil i Kanada, via flykten i båt över Siambukten, tiden i flyktinglägret i Malaysia, återkomsten till Vietnam som vuxen och moderskapets glädje och vånda.

Thúy bekymrar sig inte om kronologi utan följer sin inre logik där slutackordet i varje minnesfragment får bilda upptakt till nästa, vilket skänker berättelsen en egensinnig och spontan rytm, som man som läsare villigt vaggas in i. Allt är skildrat med både humor och allvar och en osviklig blick för vardagens små detaljer, som i efterhand kan visa sig livsavgörande. Ett tandköttrosa plastarmband fyllt med diamanter, "Faster fems" blåa silverkantade skålar, den vita mattan av krälände maskar vid flyktinglägrets latriner, doften av sköljmedel från klasskamraternas kläder – en efter en vecklas minnesbilderna ut och bildar nya mönster. När den här korta boken är slut har vi besökt världar vi inte visste fanns.

Originaltitel: Ru
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 140 s.
Utkom: Mars 2011
ISBN 9789186480103
Utgiven i pocketformat 2012



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Samarbete med fluga

av Lydia Davis

I sin fjärde novellsamling, *Samarbete med fluga*, spänner Lydia Davis bågen i noveller som antar alla upptänkliga former, från sociologiska studier till kortfattade dikter. Hon berör ämnen som våra fem sinnen, fjärdeklassares brevskrivningsförmåga, vad som är god smak och tropiska oväder. Begreppet sömnlöshet ger hon en ny innebörd och hon låter oss möta Kafka när han vändas i köket. Hon funderar över hur långt man bör gå för att rädda livet på en fjärilslarv, redogör för ett samlag, åker buss, resonerar kring vad som egentligen är äktenskaplig trohet och avslöjar hemligheterna bakom ett långt och lyckligt liv. Här är inte en novell den andra lik, men i dem alla utmanar Lydia Davis vår syn på världen genom att se bortom våra fördomar mot en bisarr sanning till vår förtjusning och förvåning.

Originaltitel: Varieties of disturbance

Översättning: Malin Bylund Westfelt

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 220 s.

Utkom: April 2012

ISBN 9789186480301

Utgiven i pocketformat 2013



[sekwa]

SEKWA FÖRLAG

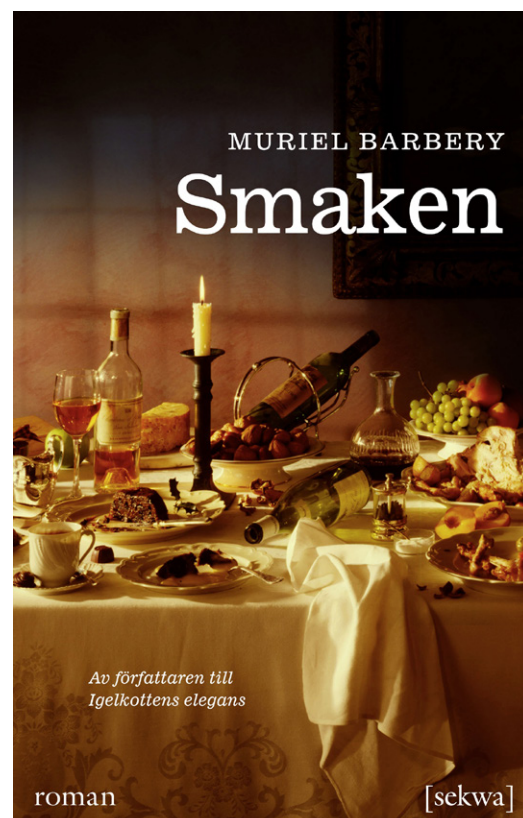
Smaken

av Muriel Barbery

Monsieur Pierre Arthens är världens främste matkritiker, gastronomins Påve, de överdådiga festmåltidernas Messias. Han kommer att dö i morgon. Han vet om det men han bryr sig inte: vid dödsrikets port söker han desperat efter en smak som vibrerar i hans hjärta, en smak från barndomen eller ungdomsåren, en originell och underbar anrättning som han anar är mer värd än alla de gästbud han har upplevt i egenskap av fulländad finsmakare. Så han minns. Tyst och ibland hetsigt följer han smakminnets slingringar, dyker ned i barndomens grytor, vandrar längs stränder och i köksträdgårdar, mellan land och hav, aromer och smaker, väldoft, vilt, kött, fisk och sina första likörer ... Han minns men han hittar inte. Inte än.

Boken utspelar sig på 7 Rue de Grenelle, i samma fastighet som *Igelkottens elegans*, den döende mannens smakminnen alterneras med närstående personers kompromisslösa minnesbilder av honom. Renée får säga sitt, liksom även några av de andra i huset och dess omgivning.

Originaltitel: Une gourmandise
Översättning: Marianne Öjerskog
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 160 s.
Utkom: April 2010
ISBN 9789197726986
Utgiven i pocketformat 2011



Smitning av Dominique Dyens

Anne Duval, 36 år och singel, är mitt uppe i en lysande karriär i reklambranschen. Hon förkroppsligar den fria kvinnan. Fri? En tredje december förlorar Anne fotfästet. Hon bryter ihop och flyr hals över huvud.

Så småningom tar hon sin tillflykt till en psykiatrisk avdelning i Clermont-Ferrand. När hon blir utskriven kallas hon som vittne i en mordrättegång. Vad är det som har hänt? Vem är mannen som döljer sig i mörkret och tycks vilja stjäla hennes historia?

Smitning är ett möte mellan en Machiavelli och en kvinna som är fånge i sitt omedvetna.

Originaltitel: Délit de fuite

Översättning: Cecilia Franklin

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 196 s.

Utkom: Januari 2011

ISBN 9789186480080

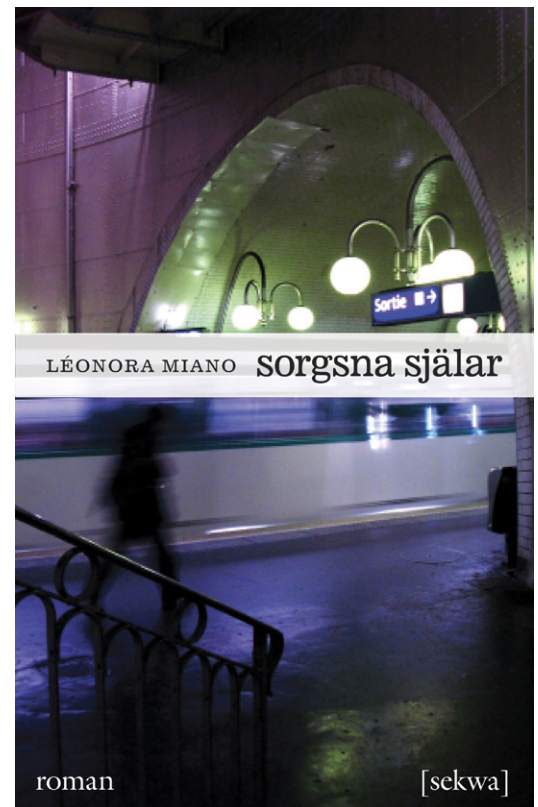
Utgiven i pocketformat 2012



Sorgsna själar
av Léonora Miano

Antoine Kingué, även kallad Snow, är född och uppväxt i Frankrike men har sitt ursprung i Mboasu, söder om Sahara. Han drömmer om att bli en stjärna och om kändisskapets fördelar. Då skulle han kunna hämnas på alla dem som inte älskat honom tillräckligt, hans frånvarande mamma och favoriserade bror, alla dem som gjorde livet surt för honom som barn. Men när mamman och brodern plötsligt bestämmer sig för att flytta tillbaka till hemlandet lämnas Antoine ensam med all sin bitterhet. Då tvingas han konfrontera avundsjukan, sorgen och ilskan han samlat på sig under åren.

Originaltitel: Ces âmes chagrines
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 290 s.
Utkom: April 2013
ISBN 9789186480615



Spökryttarna från Ordebec av Fred Vargas

En gammal dam från Normandie dyker upp på kommissarie Adamsbergs kriminalrotel i Paris och vägrar tala med någon annan än Adamsberg själv. En natt på en skogsväg i närheten av den lilla orten Ordebec såg hennes dotter "Spökryttarna", en hord levande döda på jakt efter ostraffade brottslingar bland invånarna. Enligt en gammal legend förebådar spökryttarna ond bråd död, och traktens mördare, tjuvar och andra skuldmedvetna människor känner sig hotade. Trots att Normandie ligger långt utanför hans jurisdiktion, går Adamsberg med på att utreda fallet och försöka rädda ännu icke avslöjade brottslingar från ett fruktansvärt öde.

Spökryttarna från Ordebec är del 6 i serien om Kommissarie Adamsberg, se författarsidan på hemsidan för hela serien.

Originaltitel: L'armée furieuse
Översättning: Marianne Öjerskog
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 430 s.
Utkom: November 2013
ISBN 9789186480776
Utgiven i pocketformat 2014



[sekwa]
SEKWA FÖRLAG

Tunisian Girl av Lina Ben Mhenni

Nätaktivisten Lina Ben Mhenni började blogga 2007 om ämnen som kvinnors rättigheter och pressfrihet. När revolten blossade upp i Tunisien i december 2010 började hon resa runt i landet och dokumentera regeringens kraftåtgärder mot demonstranterna och publicera foton på dem som skadats eller dödats av polisen. Hon bloggade under sitt riktiga namn och vågade skriva om det som Tuniens officiella media struntade i eller förvanskade, och uppmuntrade andra att inte vara rädda. Hon använde alla tillgängliga sociala medier – sin blogg, Facebook, Twitter, Flickr, för att rapportera om revolutionen från dag till dag. Trots det har hon tonat ner sin egen roll i den tunisiska revolutionen och menar att det var en kamp som utkämpades både på gatorna och på nätet.

Tunisian girl utkom den 14 januari 2012. Då var det ett år sedan president Ben Ali avsattes.

Originaltitel: *Tunisian Girl*
Översättning: Alexandra Dumas
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 64 s.
Utkom: Januari 2012
ISBN 9789186480288



Underjordiska timmar av Delphine de Vigan

Mathilde har arbetat i åtta år på samma företag och hela tiden kommit väl överens med sin chef och sina kollegor. Men en dag händer något. Det tar månader innan hon inser vad det är och när det skedde. Efter en tid och utan synbar anledning har Mathilde inga arbetsuppgifter kvar. Så hon låter timmarna gå. Timmar som hon inte talar om, timmar som hon skäms över.

Thibault arbetar som akutläkare i Paris. Han längtar efter gensvar från kvinnan han älskar. Vardagen består av andras åkommor, smärta och ensamhet.

Mathilde och Thibault känner inte varandra. De är bara två gestalter bland miljoner andra. Två gestalter som skulle kunna mötas eller bara passera varandra. *Underjordiska timmar* är en roman om tyst våld. Mitt i den pulserande storstaden riskerar man att gå under utan att någon märker det.

Originaltitel: Les heures souterraines

Översättning: Helén Enqvist

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 242 s.

Utkom: Oktober 2010

ISBN 9789186480073

Utgiven i pocketformat 2011



Utrop av Céline Curiol

Utrop berättar om en ung, namnlös kvinna som arbetar på järnvägsstationen Gare du Nord. Osynlig sitter hon och ropar ut tågens ankomster och avgångar. Anonym söker hon sin identitet. Hon är intill besatthet förälskad i en man som älskar och lever med en annan kvinna. Ändå väntar hon enträget på att han ska bli hennes. Under tiden utsätter hon sig för slumpmässiga och ibland rent av farliga möten med främlingar i storstadens skumma kvarter. Med sin kärlekstörst och starka medkänsla blir hon ett lätt offer för männens åtrå. Skuggan av ett övergrepp i tonåren förföljer henne ständigt.

Utrop har väckt stor uppmärksamhet världen över och rättigheterna har sålts till tretton länder utöver Sverige, bland annat till England, Finland och USA. Boken är redan utgiven i Danmark där den har fått många fina recensioner. I Frankrike har den sålts i över 13 000 exemplar.

Originaltitel: Voix sans issue

Översättning: Helén Enqvist

Omslag: Per Thorsell

Format: Danskt band, 256 s.

Utkom: Januari 2008

ISBN 9789197600316

Utgiven i pocketformat 2009



Vem dödade ayatolla Kanuni? av Naïri Nahapétian

I Teheran några veckor före presidentvalet 2005 blir en ayatolla som är specialiserad på bekämpning av regimmotståndare mördad på sitt kontor i Justitiepalatset, mitt framför näsan på pasdaran, Revolutionens berömda väktare. En ung fransk journalist slungas ofrivilligt in i händelsernas centrum och konfronteras samtidigt med den smärtsamma hemligheten i sitt iranska ursprung. Han omges av två häpnadsväckande personer: en islamistisk feminist, som är modig men oförsiktig, och en konfessionslös före detta minister från den iranska kaviarvänstern, som slits mellan sin rika hustru och sin unga älskarinna som är advokat.

Originaltitel: Qui a tué l'Ayatollay Kanuni
Översättning: Marianne Tufvesson
Omslag: Niclas Holmquist
Format: Danskt band, 274 s.
Utkom: April 2010
ISBN 9789197726979
Utgiven i pocketformat 2011



Vi ses på Place de la Sorbonne av Justine Lévy

Artonåriga Louise och hennes mamma Alice har stämt träff på ett café. Louise väntar och väntar. Hon dricker kaffe, äter lunch, tar en kopp te, en bit paj, går en promenad och ser tillbaka på en uppväxt fylld av längtan efter kärlek och omtanke – efter en mor som aldrig funnits till hands. Hon är van att vänta. Mamma är ofta sen. Kanske har hon gjort en ny bekantskap eller fått något infall. Men hon kommer. Hon kommer alltid, förr eller senare.

Vi ses på Place de la Sorbonne är en uppmärksamman generationsroman – en uppgörelse med en egocentrisk mor men också den varmaste av kärleksförklaringar från en dotter. Romanen är Justine Lévy's debutroman och den utkom för första gången på svenska 1996 (Forum).

Originaltitel: Le rendez-vous

Översättning: Maria Björkman

Omslag: Magnus Petersson

Format: Reviderad pocketutgåva, 180 s.

Utkom: September 2011

ISBN 9789186480271



Viviane Élisabeth Fauville
av Julia Deck

Viviane Élisabeth Fauville är fyrtiotvå år gammal, hon har ett nyfött barn och hennes make har nyss lämnat dem. Hon har precis dödat sin psykoanalytiker. När hon inser vad hon har gjort bryter hon ihop och flyr. I sina försök att sopa igen spåren efter sig sjunker hon allt djupare ner i paranoian, och gränsen mellan verklighet och fantasi suddas ut. Julia Deck är en sällsynt skicklig berättare. Språket är komprimerat och enkelt men laddat med sprängkraft och möjliga tolkningar. Det är suggestivt och roligt, med ett slags absurd humor.

Originaltitel: Viviane Élisabeth Fauville

Översättning: Ulla Linton

Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 155 s.

Utkom: September 2013

ISBN 9789186480769



[sekwa]

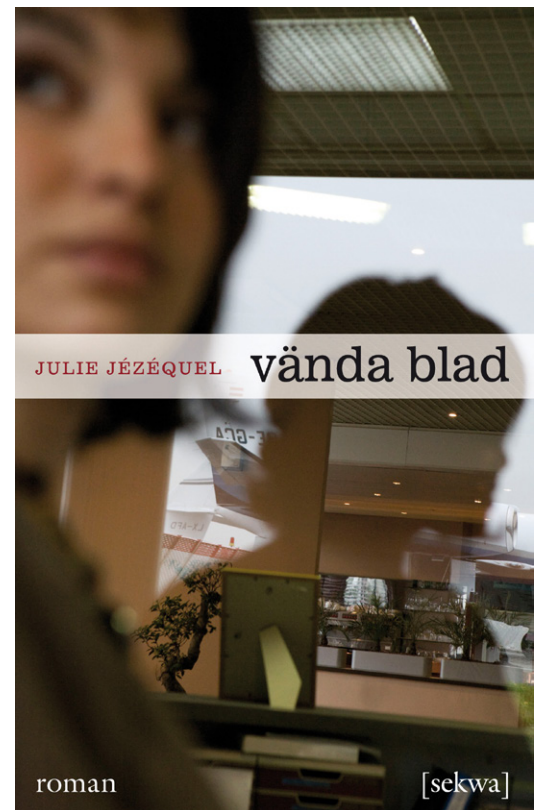
SEKWA FÖRLAG

Vända blad
av Julie Jezequel

Clara Tallane, erkänd och uppskattad manusförfattare för teve, blir bannlyst i tevebranschen sedan hon vält ett skrivbord i knät på sin producent. Detta majestätsbrott orsakar henne en lång ökenvandring. För att kunna fortsätta försörja sig och sin femtonåriga son bestämmer hon sig för att erbjuda sina tjänster som spökskrivare via Internet.

Hennes första kund – en fabriksdirektör - ber henne hitta på ett liv åt honom. Varför? För vem? Och framför allt vilken typ av liv kan denne kalle och tystlåtna man tänkas drömma om, ett liv som Clara inte på långa vägar kan föreställa sig?

Originaltitel: Retour à la ligne
Översättning: Ragna Essén
Omslag: Magnus Petersson
Format: Danskt band, 224 s.
Utkom: Juni 2011
ISBN 9789186480127
Utgiven i pocketformat 2012



Ät mig av Agnès Desarthe

Myriam, en vilsen men kreativ kvinna i fyrtioårsåldern, öppnar restaurang i ett försök att ge sig själv en ny chans och lägga bakom sig den skamliga hemlighet som ödelade hennes tidigare liv.

Restaurangen, där hon både bor och arbetar, heter Chez moi, Hemma hos mig. Den blir en plats där hon kan experimentera fram nya och spännande skapelser baserade på lika delar dröm och verklighet och med smak av henne själv.

I sitt slit vid kastrullerna för hon en dialog med levande och döda, nya vänner och fördrivna spöken. Fram växer en doftande och berusande lovsång till livsglädjen och möjligheten att gå stärkt ur katastrofer.

Originaltitel: Mangez-moi !

Översättning: Marianne Tufvesson

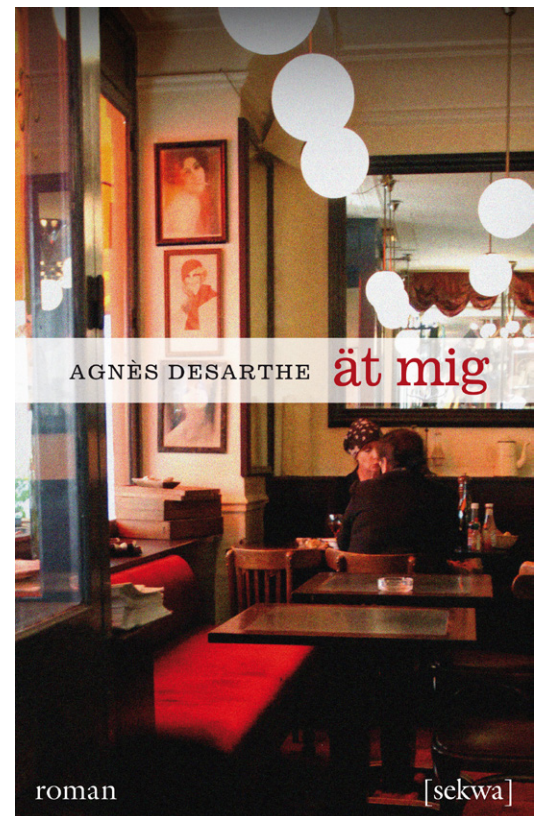
Omslag: Magnus Petersson

Format: Danskt band, 280 s.

Utkom: November 2010

ISBN 9789186480097

Utgiven i pocketformat 2011



Kontaktuppgifter

Johanna Daehli, ägare och förlagschef

För frågor om förlaget och vår utgivning.

Tel. 073-536 39 48

johanna@sekwa.se

Anna Toftgård, redaktionschef

För frågor om översättning och produktion.

Tel. 070-226 32 22

anna@sekwa.se

Sara Kyhlstedt, marknadschef

För frågor om marknadsaktiviter, evenemang, författarbesök samt press och recexförfrågningar.

Tel. 070-791 78 48

sara@sekwa.se

Olivia Borg, säljchef

För frågor om sälj, distribution och formgivning samt läsexförfrågningar.

Tel. 073-904 75 64

olivia@sekwa.se

Sekwa förlag AB Tyska brinken 19, 3tr 111 27 Stockholm

info@sekwa.se | Organisationsnummer: 556830-9511

PRESS

Pressbilder på böcker och författare hittar du på respektive informationssida. För andra frågor kontakta **Sara Kyhlstedt**.

[sekwa]

SEKWA FÖRLAG